



Από τον
ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Photo
FREDDIE F.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΒΥΛΟΥΣΑΚΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ

Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών και εργάστηκε ως art director στη Lyra και σε περιοδικά. Από το 2002 έχει το δικό του γραφείο και αναλαμβάνει την αισθητική και τον σχεδιασμό επαγγελματικών χώρων.

Σχεδιάζοντας το αύριο

➔ Όταν ήσουν μικρός τι έλεγες ότι ήθελες να γίνεις όταν μεγαλώσεις;

Δεν θυμάμαι κάτι συγκεκριμένο, αυτό που ήθελα ήταν να έχει μια μορφή αποδοχής, σίγουρα δεν με ενδιέφερε να γίνω γιατρός, δικηγόρος ή υπάλληλος δημοσίου... Αν και τώρα πια πιστεύω ότι ένας εικαστικός εμπεριέχει εν μέρει κάτι από όλα τα παραπάνω.

Τι θεωρείς μοντέρνο στην πόλη που ζεις;

Την αισθητική αντίληψη των νέων. Αυτό που χρειάζεται είναι να περάσει και στην εικόνα της πόλης, κάτι που προφανώς θέλει τον χρόνο του.

Ποιο κομμάτι της Αθήνας σε εμπνέει πιο πολύ;

Το κομμάτι με την περισσότε-

ρη κίνηση.

Αν μπορούσες τι θα άλλαζες στην Αθήνα;

Θα άλλαζα την πλατεία Ομονοίας, θα την έκανα και πάλι κυκλική, όπως ήταν, θα έβαζα ράντζα, γλάστρες και χημικές τουαλέτες, με μια μεγάλη επιγραφή από πάνω που θα έγραφε «Welcome to Athens, please stay as long as you like, the prices are 5 euro for 1 hour, 10 euro for the rest of your life».

Ποιο κομμάτι της καθημερινότητάς σου σε ενοχλεί περισσότερο;

Ο ήχος του τηλεφώνου πριν από τις 10 το πρωί.

Ποιες είναι οι μικρές πολυτέλειες που χαρίζεις στον εαυτό σου;

Το ελεύθερο ωράριο.

📄 Στο τέλος της χρονιάς θα παρουσιάσει μέρος της δουλειάς του στην γκαλερί art forum της Θεσσαλονίκης. Μόλις ολοκλήρωσε τον σχεδιασμό του νέου καταστήματος Metropolis στην Πανεπιστημίου.